

Il a plu sur le grand paysage

Dans le pays de Herve, à l'est de Liège, au milieu de vastes pâtures arrosées d'une pluie fine, des agriculteurs wallons racontent leur vie d'éleveur. Entre ces immenses hangars qui servent désormais d'étables et les chaînes de traite automatisée, entre investissements endettant sur trente ans et règles européennes informatisées...

Trente ans après sa fiction « Le grand paysage d'Alexis Droeven » (1981), le cinéaste belge Jean-Jacques Andrien revient dans sa région natale mesurer l'impact humain de la mondialisation. Il filme attentivement les visages, scrute la crise existentielle que provoque la mutation de l'agriculture ultramoderne. Les larmes finissent par affleurer, la pluie persiste. — **D. F.**