

Désespoir agricole

Plus de trente ans après *Le Grand Paysage* d'Alexis Droeven (un chef-d'œuvre qui ressortira en salles le 13 août prochain), le cinéaste Jean-Jacques Andrien revient dans sa Wallonie natale. Ici, au pays de Herve, dans l'est de la Belgique, au milieu de prairies vallonnées où l'agriculture est constituée de petites exploitations, l'activité principale est la production de lait. Avec une lucidité qui sèche la gorge, neuf agriculteurs parlent de leur travail et de leur amour de la terre. Et de leurs angoisses liées aux difficultés qu'ils rencontrent devant les logiques financières infligées par la politique agricole commune et l'Organisation mondiale du commerce. Avec dignité et émotion, ils dévoilent les enjeux réels de la mondialisation. Le documentaire décrit une profession qui a profondément muté depuis trois générations, aujourd'hui en voie d'extinction. Vivant dans l'inquiétude permanente, en proie aux crises économiques et existentielles, les agriculteurs sont le symbole des bouleversements qui touchent la société occidentale. Dans cette ode à la terre et au monde paysan, la grandeur de la lutte fait écho à la beauté tangible des paysages. **G. P.**

Il a plu sur le grand paysage, de Jean-Jacques Andrien. Sortie le 14 mai.

