

Soir  
Bruxelles

15 12 1981

## Le prix Cavens au *Grand Paysage*

L'Union de la critique de cinéma (U.C.C.) vient de décerner le prix André Cavens, l'équivalent belge du Delluc (1), au film de notre compatriote Jean-Jacques Andrien, *Le grand Paysage d'Alexis Droeven*.

Malgré tous les pronostics pessimistes (le film eût de la peine à trouver un distributeur), *Le grand Paysage* est la preuve même qu'un film belge exigeant et de qualité peut trouver son public : l'œuvre d'Andrien tient, en effet, l'affiche depuis un mois et fait son plein de spectateurs.

En une superbe osmose entre la terre, celle de la région de Verviers et des Fourons, et les personnages qui y vivent, Andrien touche une part secrète enfouie dans l'imaginaire belge, imprégnant l'âme du public d'un « vécu » — faut-il quitter la terre, faut-il renoncer au combat de notre identité ? — qui laisse, après la vision du film, une marque profonde et indélébile.

Terre de frontières, de rencontres et de conflits, les Fourons du *Grand Paysage* apparaissent comme la faille, dangereuse et précieuse, où s'exprime la Belgique troublée d'aujourd'hui à travers des êtres qui appartiennent au monde d'Andrien... La terre de Verviers et des environs nous a, d'ailleurs, donné deux œuvres qui comptent : ce *Grand Paysage* et *Silence*, le roman dessiné de Didier Comès, un autre Verviétois.

Signalons que, le 19 décembre, l'U.C.C. se réunira pour désigner les cinq finalistes de son Grand Prix annuel. Cette année, le public pourra participer aux tra-

voux de l'U.C.C. : nous en reparlerons.

LUC HONOREZ.

(1) Le Delluc 1981 a été décerné au film « Affaires étrangères » de Granier-Deferre. On peut voir « Le grand Paysage » : au cinéma Capitale.



Andrien : la preuve qu'un cinéma de qualité touche le public.