

Réalisateur

AMOUR ET DECLIN DANS LE VERVIERS DE 1955

# "AUSTRALIA"

DE JEAN-JACQUES ANDRIEN

PHOTOS SERGE BRISON



"Australia", les plaines immenses de l'Australie

**V**erviers. Jadis premier centre mondial de la laine, aujourd'hui vaisseau désemparé à la recherche d'un improbable retour de prospérité. Dans cette ville éminemment photographique (même si, régulièrement, les bulldozers extirpent comme des cancers ses plus beaux fleurons d'architecture industrielle), Jean-Jacques Andrien ("Le fils d'Amr est mort", "Le grand paysage d'Alexis

Droeven") s'appête à tourner "Australia", une grande et belle histoire d'amour sur fond de déclin, co-écrite par Jean Gruault et Jacques Audiard, et qui réunira un plateau de comédiens tout à fait exceptionnels: Fanny Ardant, Jeremy Irons, Tcheky Karyo, Hélène Surgère, Patrick Bauchau et beaucoup d'autres!

Pour monter cette grosse production belgo-franco-suisse (\*), Andrien a travaillé trois ans, réunissant avec une patience de bénédictin des ton-

nes de documents, de photos, de témoignages et mobilisant toute sa ville (il est lui-même originaire de Verviers où il a vécu jusqu'à l'âge de 20 ans) pour l'aider à faire revivre, au moyen de vêtements, d'accessoires, de véhicules, la vie quotidienne de la cité des bords de la Vesdre en 1955, date à laquelle se profilait déjà l'inexorable déclin et où il situe l'action dans son film.

Un stupide accident survenu à Anthony Higgins (depuis lors remplacé par Jeremy Irons) lors des pre-

miers tours de manivelle, fin août, en Angleterre (certaines séquences sont en effet tournées à Londres et à Bradford, d'autres en Australie), a malheureusement provoqué l'arrêt momentané du tournage, qui reprendra fin novembre à Verviers. Nous en avons profité pour faire, avec Jean-Jacques Andrien, le point sur ce film qui pourrait bien être l'un des événements cinématographiques majeurs de l'année 1989...

GÉRARD MIGNOT